

LIBER V

vel

REGULI

Sadrži ritual Pečata Zvijeri:
inkantaciju prikladnu za
prizivanje energija Horusovog
Eona, prilagođenu za dnevnu
izvedbu magičara svih rangova.

PRVA KRETNJA

Zavjet Očaravanja, koji se zove Jedanaestorostruki Pečat.

Duhovno obraćanje Eonu.

1. Neka magičar, obučen i naoružan kako on smatra da je potrebno, okrene lice Boleskinu, a to je kuća Zvijeri 666.
2. Neka udari bateriju 1 - 3 - 3 - 3 - 1.
3. Neka stavi palac desne ruke između kažiprsta i srednjaka, i učini gestu koja iza toga slijedi.

Vertikalna komponenta čaranja.

1. Neka ocrta krug oko svoje glave kriknuvši NUIT!
2. Neka povuče palac okomito prema dolje i dotakne Muladhara čakru kriknuvši HADIT!
3. Neka, vraćajući se tragom linije, dodirne središte grudi i krikne RA-HOOR-KHUIT!

Horizontalne komponente čaranja.

1. Neka dodirne središte čela, usta i grla kriknuvši AIWAZ!
2. Neka povuče palac s desna na lijevo preko lica, na razini nosnica.
3. Neka dodirne središte grudi i plexus solaris kriknuvši THERION!
4. Neka povuče palac s lijeva na desno preko grudi, na razini grudne kosti (sternum).
5. Neka dotakne Svadisthana čakru i Muladhara čakru kriknuvši BABALON!
6. Neka povuče palac s desna na lijevo na razini kukova. (Tako će on oblikovati Sigil Velikog Hijerofanta, ali potčinjenog Krugu.)

Potvrđivanje čarolije

1. Neka magičar obuhvati rukama svoj štap, isprepletenih prstiju i palaca, kriknuvši LASH TAL! THELEMA! FIAOF! AGAPE! AUMGN!
(Tako će biti objavljene Riječi Moći kroz koje energije Horusovog Eona očituju svoju volju u svijet.)

Proglašavanje Postignuća

1. Neka magičar udari bateriju: 3 - 5 - 3, kriknuvši ABRAHADABRA!

DRUGA KRETNJA

Čaranja

1. Neka magičar, još uvijek okrenut Boleskinu, ide do ruba svog kruga.

Neka se okrene na lijevo i neka se okeće po obodnici brzo i gipko poput tigra sve dok ne izvrši tako pun krug.

3. Neka učini Znak Horusa (*Ulazećeg*) dok prolazi (Boleskin), tako da izbacila silinu što zrači iz Boleskina pred njim.
4. Neka hoda svojom (*kružnom*) stazom dok ne dođe do sjevera; ovdje neka se zaustavi i okrene lice prema sjeveru.
5. Neka ocrta štapom obrnuti pentagram pogodan prizivu Zraka (Aquarius).
6. Neka ubode štap u središte pentagrama i pozove NUIT!
7. Neka učini znak zvan "Puella", stojeći sastavljenih nogu, spuštene glave, lijeva ruka prekriva Muladhara čakru, a desna prekriva grudi (držanje Medičijeve Venere).
8. Neka se ponovo okrene na lijevo i nastavi svojom stazom kao prije, izbijajući silinu iz Boleskina dok prolazi; kada zatim stigne do juga neka se zaustavi okrenut licem prema jugu.
9. Neka ocrta obrnuti pentagram koji priziva Vatru (Leo).
10. Neka ubode štap u središte pentagrama i krikne HADIT!
11. Neka učini znak "Puer" - noge sastavljene, glava uzdignuta. Neka uzdigne desnu ruku (palac ispružen pod pravim kutom spram prstiju), podlaktica uzdignuta pod pravim kutom spram nadlaktice, koja je vodoravno ispružena u liniji ramena. Neka lijeva ruka, palac ispružen prema naprijed, a prsti savijeni, počiva na čvorištu bedara (držanje božanstva Mentu, Khem, itd.).
12. Neka nastavi kao i prije; kada je na istoku, neka ocrta obrnuti pentagram za priziv Zemlje (Taurus).
13. Neka ubode štap u središte pentagrama i krikne THERION!
14. Neka učini znak zvan "Vir". Noge su sastavljene, ruke, sa savijenim prstima i palčevima ispruženim prema van, su stavljene na sljepoočnice; glava je sagnuta i izbačena van kao da simbolizira bodenje neke rogate životinje (držanje Pana, Bakhusa, itd.). (Naslovna strana, The Equinox I, III.)
15. Nastavivši kao i prije, neka učini na zapadu obrnuti pentagram za priziv Vode.
16. Neka ubode štap u središte pentagrama i pozove BABALON!
17. Neka učini znak "Mulier" - noge su prilično razmaknute, a ruke uzdignute tako da oblikuju polumjesec; glava je zabačena prema natrag (držanje Baphometa, Izide u Dobrodošlici, Vitruvijevog Mikrokozma.). (Vidi Knjigu 4, Dio III.)
18. Neka on poskoči u ples, slijedeći centripetalnu spiralu ulijevo, obogativši ples okretanjem oko svoje osi na svakom uglu, sve dok ne stigne do centra kruga. Tada neka stane okrenut licem Boleskinu.
19. Neka uzdigne štap, ocrta Pečat Zvijeri, i krikne AIWAZ!
20. Neka ocrta zatim prizivni heksagram Zvijeri.
21. Neka spusti štap udarajući njime Zemlju.
22. Neka učini znak Majke Pobjednice (stopala bivaju sastavljena; lijeva ruka je savijena kao da drži dijete; palac i kažiprst desne ruke stišću bradavicu na lijevoj dojci kao da je ponuđena tom djetetu). Neka izgovori riječ THELEMA!

23. Izvedi spiralni ples okrećući se u desno (u pravcu kazaljke na satu) i vrteći se u lijevo oko sebe. Svaki put, prošavši zapad, ispruži štap prema odgovarajućem uglu i pokloni se:

- a. "Ispred mene su moći LA!" (ka zapadu.)
- b. "Iza mene su moći AL!" (ka istoku.)
- c. "S moje desne strane su moći LA!" (ka sjeveru.)
- d. "S moje lijeve strane su moći AL!" (ka jugu.)
- e. "Iznad mene su moći ShT!" (skočivši u vis.)
- f. "Ispod mene su moći ShT!" (udarivši tlo.)
- g. "Unutar mene su Moći!" (u položaju uspravnog Ptaha, sastavljenih stopala, ruke sklopljene oko okomitog štapa.)
- h. "Oko mene plamti lice mog Oca, Zvijezda Siline i Vatre."
- i. "A u stubu stoji njegov šesterostruki sjaj!"

(Ovaj ples se može izostaviti i sav govor može biti pjevan u položaju Ptaha.)

ZAVRŠNA KRETNJA

Ona je identična prvoj kretnji.

(Slijedi impresija ideja naznačenih u ovom Paeanu.)

Ja sam također Zvijezda u prostoru, jedinstvena i samopostojeća, jedna individualna neuništiva suština; također sam i jedna Duša; istovjetan sa Svim i Ničim. Ja sam Sve i sve je u Meni; Ja jesam, odvojen od svega i gospodar svega, i jedno sa svim.

Ja sam Bog, pravi Bog pravog Boga; hodim svojim putem čineći svoju volju; učinio sam materiju i gibanje svojim ogledalom; za svoj užitak objavio sam da se Ništa mora uobličiti kao dvojstvo, da bih mogao sanjati ples imena i priroda, i radovati se supstanci jednostavnosti promatrajući lutanje svojih sjenki. Ja nisam ono što nije; ja ne znam ono što se ne zna; ja ne volim ono što se ne voli, jer ja sam Ljubav, putem koje podvojenost umire u užitku; ja sam Znanje putem kojeg svi dijelovi, ubrtvljeni u cjelinu, nestaju i prelaze u savršenstvo, i ja sam onaj koji jeste - biće u kome je Biće izgubljeno u Ništavilu, i udostojit ću se da postojim samo svojom Voljom da bih slijedio svoju prirodu, svoju potrebu izražavanja svog savršenstva u svim mogućnostima, a svaka faza je tek djelomična uobrazilja, a ipak neminovna i apsolutna.

Ja sam Sveznajući jer ništa ne postoji za me dok to ne spoznam. Ja sam Svemoćan, jer ništa se ne dešava osim pomoću nužde izražavanja moje duše kroz moju volju da budem, da činim i da podnosim simbole samog sebe. Ja sam Sveprisutan, jer ništa ne postoji tamo gdje me nema, mene koji sam oblikovao prostor kao uslov moje svijesti o samom sebi, koji sam središte svega, a moj obod je obličje mog vlastitog zamišljanja. Ja sam Sve, jer sve što postoji za mene je neophodni izraz u misli neke tendencije moje prirode, a sve moje misli su tek slova mog Imena.

Ja sam Jedan, jer sve što sam ja nije apsolutno Sve, a sva moja cjelokupnost je moja - ne nekog drugog; moja, mene koji shvaćam druge kao sebe samog u suštini i istini, a ipak različitim u izrazu i iluziji.

Ja sam Nitko, jer sve što sam ja nesavršena je slika savršenog; svaki djelomični fantom mora nestati u zagrljaju svoje suprotnosti; svaki oblik ispunjava sebe nalazeći svoju točnu suprotnost i zadovoljavajući svoju potrebu da bude Apsolut putem ostvarenja anihilacije.