

# LIBER XV

## ECCLESIAE GNOSTICAE CATHOLICAE CANNON MISSAE

### I

#### PRIPREMA NAMJEŠTAJA HRAMA

Svetište, ili Visoki Oltar, je na Istoku, tj. u smjeru Boleskina, koji je smješten na jugo-istočnoj obali Loch Ness-a, (dvije milje istočno od Foyersa). Njegove dimenzije bi morale biti 7 stopa u dužinu, 3 stope u širinu, 44 inča u visinu. On bi morao biti pokriven grimiznim oltarskim prekrivačem, koji može biti izvezen ljiljanovim cvijetom u zlatu (fleur-de-lys) ili sunčevim zrakama, ili drugim prikladnim amblemom.

Sa svake njegove strane morao bi biti jedan crni i jedan bijeli stup ili obelisk.

Sa podija vode tri stepenice. Pod je u crnim i bijelim kvadratima.

Tu se nalazi glavni oltar, na čijem vrhu je reprodukcija Stele Otkrovenja sa četiri svijeće na svakoj njezinoj strani. Ispod Stele je mjesto za Knjigu Zakona, sa šest svijeća na svakoj njezinoj strani. Pod tim je nadalje Sveti Gral sa ružama na svakoj strani. Ispred Pehara je prostor za Pliticu. Na svakoj strani pokraj ruža su dvije velike svijeće.

Sve to je zaogruto bogatim velom.

Vrh istostraničnog trokuta, čija je osnovica linija povučena od stupa do stupa, je mali crni kvadratni oltar od dvije kocke, jedne na drugoj.

Uzimajući taj oltar kao sredinu osnovice sličnog istostraničnog trokuta, na vrhu sličnog drugog trokuta je mala kružna fontana.

Slično, na vrhu trećeg trokuta je uspravna Grobnica.

### II

#### SLUŽBENICI MISE

SVEĆENIK. Nosi Sveto Koplje, i odjeven je isprva u jednostavnu bijelu odoru.

SVEĆENICA. Mora biti Virgo Intacta ili osobito posvećena službi Velikom Redu. Ona je odjevena u bijelo, plavo i zlatno. Nosi mač o crvenom opasaču, Pliticu i Hostije, ili Kolačiće Luči.

ĐAKON. On je odjeven u bijelo i žuto i nosi Knjigu Zakona.

DVOJE DJECE. Oni su odjeveni u bijelo i crno. Jedno dijete nosi vrč vode i posudicu sa solju, a drugo žarnicu (kadilo) i kutijicu s mirisima.

### III

#### CEREMONIJA ULAŽENJA

ĐAKON, otvarajući vrata Hrama, dopušta pristup vjernicima i zauzima mjesto između malog oltara i fontane. (Stražar kod vrata čuva ulaz.)

ĐAKON se primiče i nakloni pred otvorenim svetištem gdje se nalazi Graal. On tri puta ljubi Knjigu Zakona, otvara je i stavlja na glavni oltar. Okreće se prema Zapadu.

ĐAKON. **Čini što ti volja i to neka ti bude sav Zakon. Proglašavam Zakon Svjetlosti, Života, Ljubavi i Slobode u imenu IAO.**

SKUP. **Ljubav je zakon, ljubav pod voljom.**

ĐAKON odlazi na svoje mjesto između oltara s mirisima i fontane, okreće se prema istoku, čini korak i daje znak Čovjeka i Brata. Svi ga oponašaju.

ĐAKON I SVI LJUDI. **Vjerujem u jednog tajnog i neizrecivog GOSPODA; i u jednu Zvijezdu u Zajednici Zvijezda, iz čijeg ognja smo stvoreni, i kome ćemo se vratiti; i u jednog Oca života, Tajna nad Tajnama, u Njegovo ime KAOS, jedinog namjesnika Sunca na Zemlji; i u jedan Zrak, hranitelja svega što diše.**

**I vjerujem u jednu Zemlju, Majku svih nas, i u jednu Utrobu, u kojoj su svi ljudi začeti i u kojoj će počivati, Tajna nad Tajnama, u Njeno ime BABALON.**

**I vjerujem u Zmiju i Lava, Tajna nad Tajnama, u Njegovo ime BAFOMET.**

**I vjerujem u jednu Gnostičku Katoličku Crkvu Svjetlosti, života, Ljubavi i Slobode, čija Riječ Zakona je THELEMA.**

**I vjerujem u zajednicu Svetaca.**

**I kao što se hrana i piće svakodnevno u nama pretvaraju u duhovnu Tvar, vjerujem u Čudo Mise.**

**I priznajem jedan Baptizam Mudročću kojim postizemo Čudo Inkarnacije.**

**I priznajem svoj život jednim, individualnim i vječnim, koji je bio, jest i bit će.**

**AUMGN, AUMGN, AUMGN.**

Sada svira muzika. Ulazi dijete sa vrčem i solju. Ulazi DJEVICA s Mačem i

Pliticom. Ulazi dijete sa žarnicom i mirisom. Oni su okrenuti prema ĐAKONU, poredavši se u liniji na prostoru između dva oltara.

**DJEVICA. Pozdrav Zemlje i Neba!**

Svi izvode znak Pozdrava Magičara.

SVEĆENICA, negativno dijete je s njezine lijeve, a pozitivno dijete s njezine desne strane, uspinje se stubama k Visokom Oltaru, dok je oni čekaju. Ona stavlja Pliticu ispred Graala. Pošto ga je obožavala, ona silazi i sa djecom koja je slijede, pozitivno dijete tik do nje, ona se kreće u zmijolikoj putanji 3 i 1/2 puta kružno oko Hrama. (U smjeru Sunca oko oltara, suprotno od Sunca oko fontane, u smjeru Sunca oko oltara i fontane, suprotno od Sunca oko oltara i grobnice na Zapadu.) Ona poteže svoj mač i njime skida Veo.

**SVEĆENICA. Snagom + Čelika, ja ti kažem, Ustani! U ime našeg Gospoda + Sunca, i našeg Gospoda + ....., da bi mogao udijeliti vrline našoj Braći.**

Ona stavlja mač u korice.

SVEĆENIK, izlazeći iz Grobnice, držeći Koplje uspravno objema rukama uz svoja prsa, desnom iznad lijeve, čini prva tri propisana koraka.

On tada daje Koplje SVEĆENICI i čini tri kaznena znaka.

Zatim on klekne i obožava Koplje objema rukama.

Pokajnička muzika.

**SVEĆENIK. Čovjek sam među ljudima.**

On ponovo uzima Koplje i spušta ga. Ustaje.

**SVEĆENIK. Kako bih ja mogao biti dostojan prenijeti vrline Sabračić?**

SVEĆENICA uzima od djeteta vodu i sol i miješa ih u fontani.

**SVEĆENICA. Neka sol Zemlje opominje Vodu da prenosi vrlinu Velikoga Mora. (Poklekne.) Majko, budi obožavana.**

Ona se vraća ka Zapadu. Na SVEĆENIKA sa otvorenim dlanom čini + preko njegovog čela, grudi i tijela.

**Budi, SVEĆENIČE, čistog tijela i duše!**

SVEĆENICA uzima žarnicu od djeteta. Smješta je na manji oltar i stavlja mirise u nju.

**SVEĆENICA. Neka Oganj i Zrak učine svijet dražesnim! (Poklekne.) Oče, budi obožavan.**

Ona se vraća ka Zapadu i tri puta, kao i ranije, žarnicom čini + pred SVEĆENIKOM.

**Budi, SVEĆENIČE, strastven u tijelu i duši!**

(Djeca ponovo uzimaju svoja oružja.)

ĐAKON sada uzima i donosi Svećenici posvećenu Odoru s Glavnog Oltara. Ona odijeva SVEĆENIKA u njegovu skerletnu i zlatnu Odoru.

**SVEĆENICA. Neka plamen Sunca bude tvoje boravište, o ti SVEĆENIČE SUNCA!**

ĐAKON donosi krunu s Glavnog Oltara. (Kruna može biti zlatna ili od platine,

ili od elektrum magicuma, ali ne od drugih metala, osim malih primjesa nužnih za podesnu leguru. Po volji može biti ukrašena sa različitim draguljima. Ali mora imati Urej zmiju koja je obavija, a potporna kapa treba biti od baršuna i mora biti jednaka skerletnoj Odori.)

**SVEĆENICA. Neka Zmija bude tvoja kruna, o ti SVEĆENIČE GOSPODA!**

Klečeći, ona uzima Koplje između svojih otvorenih dlanova, i trlja gore-dole kopljište vrlo nježno jedanaest puta.

**SVEĆENICA. Neka GOSPOD bude prisutan među nama!**

Svi izvode Znak Pozdrava.

**LJUDI. Neka tako bude.**

#### IV

### SVEĆANOST OTVARANJA VELA

**SVEĆENIK. Zato te prizivamo, mi koji te obožavamo. Silom uzdignutog Koplja!**

On podiže Koplje. Svi ponavljaju Znak Pozdrava.

Dionica trijumfalne muzike.

SVEĆENIK svojom lijevom rukom hvata SVEĆENICU za njenu desnu ruku, držeći uzdignuto Koplje.

**SVEĆENIK. Ja, SVEĆENIK i KRALJ, uzimam tebe, Djevicu čistu i bez mrlje; podižem te, i vodim te ka Istoku; postavljam te na vrhunac Zemlje.**

On ustoličava SVEĆENICU na Oltar. Iza njega, po rangui, slijede ga ĐAKON i djeca.

SVEĆENICA uzima Knjigu Zakona, zauzima svoje sjedište, i s obje ruke je drži otvorenom na svojim grudima, čineći palčevima i kažiprstima trokut okrenut vrhom na dolje.

SVEĆENIK predaje Koplje ĐAKONU, uzima vrč od djeteta i škropi SVEĆENICU, čineći pet križeva preko njenog čela, ramena i bedara.

Kada ne nosi Koplje, palac SVEĆENIKA je uvijek između njegova kažiprsta i srednjeg prsta.

SVEĆENIK uzima žarnicu od djeteta, i čini pet križeva kao ranije.

Djeca postavljaju svoja oružja na pripadajuće oltare.

SVEĆENIK poljubi Knjigu Zakona tri puta. Klekne nakratko u obožavanju, sastavljenih dlanova sa savijenim prstima, dok je palac u položaju koji je ranije naveden.

On ustaje i povlači veo preko cijelog oltara. Svi ustaju i stoje u redu.

SVEĆENIK uzima Koplje od ĐAKONA i drži ga kao prije, kao Oziris ili Ptah. On obilazi Hram tri puta, slijeđen ĐAKONOM i djecom kao ranije. (Ovi, kada ne koriste ruke, prekrižuju ih na grudima.)

Kod zadnjeg kruženja oni ga napuštaju i odlaze na mjesto između fontane i malog oltara, gdje kleknu u obožavanju, s rukama uzdignutim iznad glava i sastavljenih dlanova.

Svi oponašaju te pokrete.

SVEĆENIK se vraća prema Istoku i penje se na prvu stepenicu Oltara.

SVEĆENIK. **O kružnico Zvijezda, čiji je naš Otac samo mlađi brat, divoto nezamisliva, dušo bezgraničnog prostranstva, pred kojim je vrijeme postideno, um zbunjen i shvaćanje tamno, do Tebe mi ne možemo doprijeti osim ukoliko je Tvoj odraz Ljubav. Zato Te prizivamo sjemenom i korijenom, deblom i pupoljkom, listom i cvijetom i plodom.**

Tada svećenik odgovori i reče Kraljici Prostora, ljubeći njene ljupke obrve, a rosa njene svjetlosti kupajući cijelo njegovo tijelo slatko-odišućim mirisom znoja; **O Nuit, stalnosti Neba, neka uvijek bude tako, da ljudi ne govore o Tebi kao o Jednoj već kao o Nijednoj; i neka o Tebi ne govore uopće, jer ti si neprekidnost.**

Tijekom ovog govora SVEĆENICA se mora sasvim osloboditi svoje odjeće. Vidi AL, I: 62.

SVEĆENICA. **Ali voljeti me(ne) bolje je od svega; ako pod noćnim zvijezdama u pustinji ti načas zapališ moj miris predamnom, prizivajući me čista srca i sa Zmijskim plamenom u njemu, doći ćeš i leći malo na moje grudi. Za jedan poljubac ćeš tada biti voljan dati sve: ali tko god da jedan djelić praha izgubit će sve. Ti ćeš sakupiti dobra i obilje žena i izuzetnosti; nosit ćeš skupocjene dragulje; nadvisit ćeš narode zemlje u sjaju i ponosu; ali uvijek ljubeći me, i tako ćeš doći k radosti mojoj. Ja te iskreno opominjem da dođeš preda me u jednostavnoj odori i pokriven sa bogatim uresom glave. Ja te volim! Čeznem za tobom! Blijeda ili rumena, prekrita ili sladostrasna, ja koja sam sva naslada i žar i pijanstvo najintimnijeg osjeta, želim te. Nadjeni krila i probudi sklupčani sjaj unutar sebe: dođi k meni! K meni! K meni! Pjevaj mi nasladni ljubavni poj! Pali za me mirise! Za me nosi dragulje! Pij za me, jer ja te volim! Ja te volim! Ja sam plavovjeđa kći sunčeva zalaska; ja sam gola briljantnost sladostrasnog noćnog neba. K meni! K meni!**

SVEĆENIK se penje na drugu stepenicu.

SVEĆENIK. **O Tajno nad Tajnama koja si skrivena u biću svega što živi, ne obožavamo mi Tebe, jer ono što obožava si također Ti. Ti si To, i To sam Ja.**

**Ja sam plamen koji gori u srcu svakog čovjeka, i u srži svake zvijezde. Ja sam život, i davatelj života, pa ipak je stoga spoznaja mene spoznaja smrti. Ja sam sam; nema Boga gdje ja jesam.**

ĐAKON i svi ostali ustaju, čineći Znak Pozdrava.

ĐAKON. **Ali vi, o moj narode, ustanite i probudite se! Neka se rituali pravilno izvode s radošću i ljepotom!**

**Postoje rituali elemenata i svetkovine godišnjih doba.**  
**Svetkovina za prvu noć Proroka i njegove Nevjeste.**  
**Svetkovina za tri dana pisanja Knjige Zakona.**  
**Svetkovina za Tahutija i dijete Prorokovo - tajna, o Proroče.**  
**Svetkovina za Vrhovni Ritual, i svetkovina za Ekvinocij Bogova.**  
**Svetkovina za oganj i svetkovina za vodu; svetkovina za život i još veća svetkovina za smrt.**

**Svetkovina svakog dana u vašim srcima u radosti mog ushićenja!**

**Svetkovina svake noći za Nu i užitak krajnjeg zanosa.**

**SVEĆENIK** se penje na treću stepenicu.

**SVEĆENIK.** Sunce koje si Jedno, naš Gospode u Univerzumu, naš Gospode u nama čije ime je Tajna nad Tajnama, najsuštinskije biće čije zračenje, prosvjetljavaajući svijet, je također dah koji čini da jednako svaki Bog, pa čak i Smrt, drhti pred Tobom - u Znak u Svjetlosti + pojavljuješ se veličanstven na prijestolju Sunca.

**Otvori put stvaranja i inteligencije između nas i naših umova. Prosvjetli naše shvaćanje. Ohrabri naša srca. Neka se tvoja svjetlost kristalizira u našoj krvi, ispunivši nas Uskrsnućem.**

**A ka dua**

**Tuf ur biu**

**Bi a'a chefu**

**Dudu nur af an nuteru!**

**SVEĆENICA.** Nema zakona nad Čini što ti volja.

**SVEĆENIK** razdvaja veo svojim Kopljem. Tijekom prethodnih govora, ako je nužno, npr. u zaostalim zemljama, **SVEĆENICA** je odjenula svoju odjeću.

**SVEĆENIK.** **IO IO IO IAO SABAO KURIE ABRASAX KURIE MEITHRAS KURIE PHALLE. IO PAN IO PAN PAN IO ISCHURON IO ATHANATON IO ABROTON IO IAO. CHAIRE PHALLE CHAIRE PAMPHAGE CHAIRE PANGENETOR. HAGIOS HAGIOS HAGIOS IAO.**

**SVEĆENICA** sjedi sa Pliticom u desnoj ruci i Peharom u lijevoj. **SVEĆENIK** prinosi Koplje koje ona ljubi jedanaest puta. Ona ga zatim drži na svojim grudima dok se **SVEĆENIK** spušta do njenih koljena i ljubi ih, ruku raširenih oko njenih bedara.

On ostaje u tom obožavanju dok **ĐAKON** pjeva litanije. Svi stoje u redu u stavu Dieu Garde, to jest, stopala pod pravim kutem, ruke slobodno opuštene dodiruju se palčevima. To je opći stojeći stav, ako drugačije nije određeno.

## V

O SLUŽBI LITANIJA KOJIH JE PO BROJU JEDANAEST

(SUNCE)

ĐAKON. Gospode vidljivi i čulima dostupni, od kojeg ova zemlja nije ništa drugo do smrznuta iskra koja se godišnje i dnevno okreće oko tebe, izvoru svjetlosti, izvoru života, neka nas tvoje stalno zračenje obodri na neprestan rad i užitak; tako da kao što i ti nas neprekidno daruješ i mi možemo u našim vlastitim orbitama davati svjetlost i život, hranu i radost onima koji se okreću oko nas bez umanjivanja suštine ili sjaja zauvijek.

LJUDI. Neka tako bude.

(GOSPOD)

ĐAKON. Tajni i najsvetiji Gospode, izvoru svjetlosti, izvoru života, izvoru ljubavi, izvoru slobode, budi zauvijek stalan i moćan unutar nas, silo energije, ognju kretanja, predano neka uvijek radimo s tobom, da bi ostali u tvojoj nježnoj obilnoj radosti.

LJUDI. Neka tako bude.

(LUNA)

ĐAKON. Noćna Damo, koja se stalno okrećeš oko nas, sad vidljiva sad nevidljiva u svojim mjenama, budi sklona lovcima i ljubavnicima, i svim ljudima koji pate na zemlji, kao i svim mornarima na moru.

LJUDI. Neka tako bude.

(GOSPA)

ĐAKON. Ti koja daješ i primaš radost, i koja si vratnica života i ljubavi, ti i tvoja pratilja budite uvijek spremne za nježnu službu radosti.

LJUDI. Neka tako bude.

(SVECI)

ĐAKON. Gospode života i Radosti, koji si moć čovjeka, koji si suština svakog istinskog boga koji je na Zemlji, koji održavaš slijed znanja iz generacije u generaciju, kojeg obožavamo na ledinama i u šumama, na planinama i u špiljama, otvoreno na javnim mjestima i tajno u odajama naših kuća, u hramovima od zlata i slonovače i mramora, kao i u ovim drugim našim tjelesnim hramovima, mi časno slavimo spomen na one vrijedne ljude, koji su od starina obožavali tebe i očitovali tvoju slavu pred ljudima; Laotze i Siddartha i Krishna i Tahuti, Mosheh, Dionisus,

Mohamed i To Mega Therion, kao i Hermes, Pan, Priapus, Osiris i Melchizedek, Khem, i Amoun i Mentu, Heracles, Orpheus i Odysseus; i Vergilius, Catullus, Martialis, Rabelais, Swinburne, i mnogi sveti pjesnici; Apollonius Tyanaeus, Simon Magus, Manes, Basilides, Valentinus, Bardesanes i Hippolitus, koji su prenijeli Svjetlost i Znanje nama njihovim baštinicima i njihovim nasljednicima; Merlin, Arthur, Kamuret, Parzival i mnogi drugi proroci, sveci i kraljevi, koji su protiv neznabožaca nosili Koplje i Pehar, Mač i Disk; kao i slijedeći, Carolus Magnus i njegovi vitezovi, William of Schyren, Frederick of Hohenstaufen, Roger Bacon, Jacobus Burgundus Molensis Mučenik, Christian Rosencreutz, Ulrich von Hutten, Paracelsus, Michael Maier, Jacob Boehme, Francis Bacon, Lord Verulam, Andrea, Robertus de Fluctibus, Johannes Dee, Sir Edward Kelly, Thomas Vaughan, Elias Ashmole, Molinos, Wolfgang von Goethe, Ludovicus Rex Bavariae, Richard Wagner, Alphonse Louis Constant, Friedrich Nietzsche, Hargrave Jennings, Carl Kellner, Forlong dux, Sir Richard Payne Knight, Sir Richard Francis Burton, Doctor Gerard Encausse, Doctor Theodor Reuss, i Sir Aleister Crowley.

O Sinovi Lava i Zmije! Sa svim Tvojim svecima mi časno u spomen slavimo one koji su bili, jesu i dolaze.

Neka je snažna, silna i pokroviteljska ovdje prisutna njihova Suština, da bi uveličala ovu svetkovinu!

(Kod svakog imena ĐAKON označava + sa palcem između kažiprsta i srednjaka. Kod redovne mise neophodno je slaviti čast u spomen onih čija imena su potcrtana.)

LJUDI. Neka tako bude.

(ZEMLJA)

ĐAKON. Majko plodnosti na čijim grudima leži more, čiji obraz miluje povjetarac, i u čijem srcu je sunčev oganj, maternico sveg života, uvijek obnavljajuća milino godišnjih doba, odgovori blagonaklono na molitve rada i budi milostiva svećenicima i ratarima.

LJUDI. Neka tako bude.

(NAČELA)

ĐAKON. Trovrsna tajanstvena Energijo, tajanstvena Materijo, u četverostrukoj i sedmerostrukoj razdiobi; čijim međudjelovanjem se ispreda ples Vela života nad Licem Duha, neka u tvojim mističnim ljubavima bude Sklad i Ljepota da bi u sebi imali zdravlje i blagostanje i snagu i božanski užitek u skladu sa Zakonom Slobode; neka svatko slijedi svoju Volju kao snažan čovjek koji uživa u svome putu, slično putanji

**Zvijezde koja vječno blista u radosnoj Nebeskoj Zajednici.**

**LJUDI. Neka tako bude.**

**(ROĐENJE)**

**ĐAKON. Neka čas bude povoljan, neka se vrata života mirno i sretno otvore, tako da se može radovati ona koja nosi dijete, i neka novorođenče zahvati život objema rukama.**

**LJUDI. Neka tako bude.**

**(VJENČANJE)**

**ĐAKON. Neka uspjeh obaspe sve one koji se na današnji dan sjedinjuju u ljubavi pod voljom; da se snaga i vještina ujedine donoseći ekstazu, i neka ljepota uzvrati ljepoti.**

**LJUDI. Neka tako bude.**

**(SMRT)**

**(Svi stoje, uspravne glave, otvorenih očiju.)**

**ĐAKON. Krajnja točko svega što živi, čije ime je nedokučivo, budi nam blagonaklona kad pristigne tvoj čas.**

**LJUDI. Neka tako bude.**

**(KRAJ)**

**ĐAKON. Onima, sa čijih očiju je spao veo života neka se dopusti ispunjenje njihovih istinskih Volja, bilo da žele rastapanje u Beskonačnosti, ili sjedinjenje sa njihovim dragim i izabranim, ili biti u kontemplaciji, ili u miru, ili da postignu na ovoj ili drugoj planeti ili na bilo kojoj zvijezdi, rad i heroizam inkarnacije, ili ma što drugo, neka im se dopusti izvršenje njihovih Volja. AUMGN. AUMGN. AUMGN.**

**LJUDI. Neka tako bude.**

**(Svi sjedaju.)**

**ĐAKON i djeca poslužuju SVEĆENIKA i SVEĆENICU, spremni pridržati ako je potrebno bilo koje oružje.**

**VI**

**POSVETA ELEMENATA**

**+1**

(SVEĆENIK učini pet križeva +3 +2 na Plitici i Peharu; +4 na Plitici; +5 na Peharu.)

**SVEĆENIK. Živote čovjeka na zemlji, plodu rada, sredstvo truda, budi hrana duhu!**

On dodirne Kopljem Hostiju.

**Vrlinom Štapa**

**Neka ovaj kruh bude Tijelo Boga!**

On uzima Hostiju.

**TOUTO ESTI TO SOMA MOU.**

On klekne, obožava, ustaje, okreće se, pokazuje Hostiju LJUDIMA, okreće se, vraća Hostiju i obožava. Muzika.

**SVEĆENIK. Nositelju radosti čovjeka na Zemlji, utjeho rada i nadahnuće težnje, budi ekstaza duha!**

On dodirne Pehar Kopljem.

**Vrlinom Štapa**

**Neka ovo vino bude Krv Boga!**

On uzima Pehar.

**TOUTO ESTI TO POTERION TOU HAIMATOS MOU.**

On klekne, obožava, ustaje, okreće se, pokazuje Pehar LJUDIMA, okreće se, vraća Kalež i obožava. Muzika.

**SVEĆENIK. Jer ovo je Zavjet Uskrsnuća.**

On čini pet križeva na SVEĆENICI.

**Primi, o Gospode, ovu žrtvu života i radosti, istinskih jamstava Zavjeta Uskrsnuća.**

SVEĆENIK nudi Koplje SVEĆENICI, koja Koplje poljubi; on je zatim dodirne između grudi i po tijelu. Zatim širi ruke uvis kao da obuhvaća cijelo svetište.

**SVEĆENIK. Neka ova ponuda bude nošena na valovima AEtira našem Gospodu i Ocu Suncu koji putuje Nebesima u svom imenu ON.**

On sklapa dlanove, ljubi SVEĆENICU između grudi i čini tri velika križa preko Plitice, Pehara i sebe.

On udara svoje grudi. Svi oponašaju tu kretnju.

**SVEĆENIK. Čujte me svi vi, duhovno prisutni, sveci istinske crkve davnih vremena, od vas mi zahtijevamo baštinu, sa vama mi tražimo zajedništvo, od vas mi tražimo blagoslov u imenu IAO.**

On čini zajedno tri križa preko Plitice i Pehara. On razotkriva Pehar, pokloni se, uzima Pehar u lijevu ruku i Hostiju u desnu. Sa Hostijom čini pet križeva preko Pehara.

+1

+3 +2

+5 +4

On uzdiže Hostiju i Pehar.

Udaranje zvona.

## HAGIOS HAGIOS HAGIOS IAO

On odlaže Hostiju i Pehar, i obožava.

### VII

#### O OBREDU HIMNE

**SVEĆENIK. Ti koji si Ja, onkraj svega što ja jesam,  
Koji ni prirode ni imena nemaš,  
Koji jesi kada sve osim Tebe nestalo je,  
Ti središte, i Sunčeva tajno,  
Ti skriveno izvorište svega znanog i neznanog,  
Ti samotni i jedini,  
Ti istinski ognju unutar sjemena  
Što množiš se i rađaš, izvoru i sjemenu  
Svjetlosti, Života, Ljubavi, Slobode.  
Ti koji iznad govora i izvan vida jesi,  
Ja prizivam Tebe, moj tinjajući a živahni ognju  
Koji se raspaljuješ kako moje težnje strastvenije postaju.  
Ja prizivam Tebe koji vječan jesi,  
Ti središte i Sunčeva tajno  
I tu tajnu najsvetiju  
Čiji nositelj sam ja.  
Pojavi se, najstrahotniji i najmiliji  
Kao što je zakonito, u djetetu tvome!**

**HOR. Jer Ocu i Sinu  
Pravilo je Sveti Duh;  
Muško - žensko, suštinsko, jedno.  
Muško biće ženskim likom odjeveno.  
Slava i obožavanje u visinama  
Tebi golube, koji čovjeka do božanstva dižeš  
Da bi on kraljem bio  
U proljetnom suncu poslije zimske oluje.  
Slava i obožavanje Tebi,  
životni soku jasena svijeta, čudesnog drva!**

**PRVI POLUHOR. MUŠKARCI. Slava Tebi iz Pozlaćene grobnice.  
DRUGI POLUHOR. ŽENE. Slava Tebi iz iščekujuće Maternice.  
MUŠKARCI. Slava Tebi sa zemlje neorane!  
ŽENE. Slava Tebi iz djevice zavjetovane!  
MUŠKARCI. Slava Tebi, istinsko Jedinstvo Vječnog Trojstva!  
ŽENE. Slava Tebi, ti oče i majko, sopstvo od "Ja koji jesam"!**

**MUŠKARCI. Slava Tebi, koji si izvan svakog pojma, brizgu sperme, sjemenu i zametku!**

**ŽENE. Slava Tebi, vječno Sunce, Ti Jedno u Trojstvu, Ti Trojstvo u Jedinstvu!**

**HOR. Slava i obožavanje Tebi, životni soku jasena svijeta, čudesnog drva!**

(Te riječi oblikuju bit himne; no za sve ili za jedan dio se treba skladati uzvišena umjetnička glazba. No čak ako i druge himne budu odobrene od Crkvenih Očeva, ova se treba zadržati kao glavna i izvor svih ostalih.)

## VIII

### O MISTIČNOM VJENČANJU I KONZUMACIJI ELEMENATA

SVEĆENIK uzima Pliticu između kažiprsta i srednjaka desne ruke. SVEĆENICA obuhvaća Pehar svojom desnom rukom.

**SVEĆENIK. Najtajniji Gospode, za naša tijela blagoslovi ovu duhovnu hranu, obdarivši nas zdravljem i blagostanjem i snagom i radošću i mirom, i onim ispunjenjem volje i ljubavi pod voljom, koja je trajna sreća.**

On čini + sa Pliticom i poljubi je. On otkriva Pehar, poklekne, ustaje. Muzika. On uzima Hostiju i lomi je nad Peharom. Odlaze odlomljeni dio iz desne ruke na Pliticu. On lomi ostatak u lijevoj ruci.

**TOUTO ESTI TO SPERMA MOU. HO PATER ESTIN  
HO HUIOS DIA TO PNEUMA HAGION.  
AUMN. AUMN. AUMN.**

On odlaze dio Hostije iz lijeve ruke. SVEĆENICA pruža vrh Koplja lijevom rukom tako da dosegne taj dio.

SVEĆENIK lijevom rukom obuhvaća Pehar. Oni zajedno uranjaju vrh Koplja u Pehar.

SVEĆENIK i SVEĆENICA. **HRILIU.**

SVEĆENIK uzima Koplje. SVEĆENICA prekriva Kalež. SVEĆENIK poklekne, ustaje, nakloni se, sastavlja dlanove. On udara svoje grudi.

**SVEĆENIK. O Lave i o Zmijo koji uništavaš uništavatelja, budi moćan među nama.**

**O Lave i o Zmijo koji uništavaš uništavatelja, budi moćan među nama.**

**O Lave i o Zmijo koji uništavaš uništavatelja, budi moćan među nama.**

SVEĆENIK sklapa dlanove na grudima SVEĆENICE i uzima natrag svoje Koplje. On se okreće ljudima, spušta i diže Koplje, i čini + na njima.

**SVEĆENIK. Čini što ti volja i to neka ti bude sav Zakon.**

**LJUDI. Ljubav je zakon, ljubav pod voljom.**

On spušta Koplje i okreće se prema Istoku. SVEĆENICA uzima Koplje u svoju desnu ruku. Lijevom rukom ona ispruži Pliticu.

SVEĆENIK klekne.

**SVEĆENIK. Neka u mojim ustima bude suština života Sunca.**

On uzima Hostiju desnom rukom, njome čini + nad Pliticom, i jede je.

Tišina.

SVEĆENICA uzima Pehar, otkriva ga i pruža, kao ranije.

**SVEĆENIK. Neka u mojim ustima bude suština radosti Zemlje!**

On uzima Pehar, čini + na SVEĆENICU, ispija vino i vraća joj Pehar.

Tišina.

On ustaje, uzima Koplje i okrene se ljudima.

**SVEĆENIK. Ne postoji niti jedan dio mene koji nije od Bogova.**

(Ljudi koji se žele pričestiti trebaju nagovijestiti svoju težnju ranije; nitko drugi ne smije biti prisutan za vrijeme pričešća; za svakog treba pripremiti cijeli Kolačić Svjetlosti i pun vrč vina. ĐAKON ih rasporedi; oni prilaze jedan po jedan oltaru. Djeca posreduju Elemente ljudima. LJUDI se pričješćuju kao što je to učinio SVEĆENIK, izgovarajući iste riječi u položaju Uskrsnuća: Ne postoji niti jedan dio mene koji nije od Bogova.

Ovo se ne izvodi kad je ceremonija karaktera svetkovine, npr. kod vjenčanja, i tada se nitko ne pričješćuje osim SVEĆENIKA; u pričješću sudjeluje samo ono dvoje koje će biti vjenčano. Kod baptizma u pričješću učestvuje jedino dijete koje se krsti; ili kod Karizme u pubertetu u pričješću učestvuju jedino osobe kojima se to potvrđuje. - SVEĆENIK može pričuvati Sakrament za pričješće bolesnih u njihovim kućama.)

SVEĆENIK zatvara veo. Sa Kopljem čini tri puta + na ljudima na slijedeći način.

**SVEĆENIK. + Neka vas Gospod blagoslovi.**

**+ Neka Gospod prosvijetli vaše umove, utješi vaša srca i osnaži vaša tijela.**

**+ Neka vas Gospod dovede do ispunjenja vaših istinskih Volja, do Velikog Djela, Najvišeg Dobra, Istinske Mudrosti i Savršene Sreće.**

On izlazi u Grobnicu na Zapadu, ĐAKON i djeca ga slijede.

Muzika. - po volji.

(Opaska. - SVEĆENICA i drugi službenici nikad ne učestvuju u Sakramentu, oni postoje kao dio samog SVEĆENIKA.)

(Opaska. - SVEĆENIK se kod svog Zaređivanja upućuje u izvjesno tajno Pravilo /Formulae/ ove Mise.)